

Jean-Paul Hervé Trio au Jazz Club de Savoie



Il est de ces soirées où les oreilles sont mises à rude épreuve. C'était le cas au Jazz Club de Savoie où le trio de **Jean-Paul Hervé** se produisait vendredi dernier.

Entre l'étrangeté aérienne de certaines compositions et le caractère endiablé d'autres, les influences du jazz modal tinté d'une empreinte rock, les morceaux soutenus par une rythmique tantôt très présente et très soutenue tantôt discrète, le public était convié à embarquer pour un voyage musical peu ordinaire.

Le trio composé de musiciens de talent, à savoir, Jean-Paul Hervé à la guitare électrique, **Hervé Humbert** à la batterie et **Raphaël Poly** à la contrebasse, s'est confronté à un auditoire se partageant en deux groupes: d'un côté les amateurs plus habitués à des sonorités plus tonales qui, malheureusement, s'en sont allés en fin de première partie et de l'autre des endurcis qui ont été assidus au point de demander un bis. Ces derniers ont même concrétisé leur adhésion au groupe en achetant quelques disques de leur dernier album "les murs ont des oreilles".